



68. NATJECANJE MLADIH TEHNIČARA REPUBLIKE HRVATSKE
ŽUPANJSKA RAZINA
25. OŽUJKA 2026.
P-KATEGORIJA – 5. – 8. RAZRED – FOTOGRAFIJA
Nositelj područja: Predrag Bosnar, Hrvatski fotosavez

ZADATAK za županijsko natjecanje / natjecanje na razini Grada Zagreba u fotografiji

- a) Pisana provjera znanja iz nastave tehničke kulture za razred koji učenik pohađa.
- b) Provjera stečenih kompetencija u snimanju digitalnim fotoaparatom provest će se na sljedeći način:
Svi natjecatelji snimat će digitalnim fotoaparatom na zadanu temu jednaku za sve. Snimanje se ne može provoditi mobitelom.
Tema snimanja nije poznata unaprijed, već se bira metodom slučajnog izbora od tri različite teme koje su prije samog natjecanja dogovorili članovi povjerenstva. Predviđene teme snimanja moraju svakako biti vezane uz mjesto provedbe natjecanja, odnosno snimanja.
Natjecatelji će na zadanu temu snimiti do 20 fotografija, od kojih će posebno izdvojiti 3 do 6 radova prema svojem izboru, na temelju kojih će obrazložiti svoju ideju snimanja.
Povjerenstvo će osigurati da se snimljene fotografije odmah nakon snimanja pohrane u računalo, kako bi ih mogli pregledati i ocijeniti.
Fotografije se ne smiju naknadno dorađivati računalno.

Povjerenstvo će ocijeniti sve fotografije snimljene na zadanu temu, vrednujući cjelovitost fotografskog rada, dosljednost obrade teme, originalnost, kritičko mišljenje, tehničku umješnost i vizualnu interpretaciju (kompozicija, likovni elementi rada).
Povjerenstvo će ocijeniti izbor radova i obrazloženje ideje snimanja.

Vrijeme predviđeno za provedbu županijskog natjecanja je 60 minuta za pisanu provjeru znanja, 90 minuta za snimanje digitalnim fotoaparatom, 30 minuta za pripremu predstavljanja tehničke tvorevine, do 5 minuta za obrazloženje ideje snimanja.

VREDNOVANJE natjecanja u fotografiji na županijskoj razini / na razini Grada Zagreba

Pisana provjera znanja gradiva predmeta tehnička kultura	40 bodova
Snimanje digitalnim fotoaparatom i vizualno izražavanje na zadanu temu	
Cjelovitost fotografskog rada i dosljednost obrade teme – 15 bodova	
Originalnost, kritičko mišljenje – 5 bodova	
Tehnička umješnost – 15 bodova	
Vizualna interpretacija (kompozicija, likovni elementi rada) – 15 bodova	50 bodova
Izbor radova i obrazloženje ideje snimanja	
Izbor radova – 5 bodova	
Obrazloženje ideje snimanja – 5 bodova	10 bodova
Ukupno:	100 bodova